

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МОУ лицей №2, реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку:

Класс	Часов в неделю	Всего в год
5	0.5	8 часов
6	0.5	8 часов
7	0.5	8 часов
8	0.5	8 часов
9	0.5	8 часов
Итого		40 часов

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Ярославского края;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по произведениям смежных литературе искусств: иллюстрации к художественному произведению, спектаклю, музыкальному произведению.
- работать над учебными групповыми (6-7) и индивидуальными (8-9) мини-проектами, определять пути их реализации, варианты представления слушателям.

Выпускник основной школы научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Выпускник основной получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Раздел II. Содержание учебного курса

Содержание учебного курса можно условно поделить на два блока учебного материала:

1. Произведения, предложенные авторами основных курсов (программы для 5-9 классов авторских коллективов под общей редакцией Г.С.Меркина и Г.И.Беленького) для самостоятельного/домашнего чтения школьников.
Учебный материал этого блока можно считать вариативным: учитель имеет право заменить конкретные произведения на другие из указанных списков, в зависимости от конкретной учебной ситуации и особенностей класса.
2. Произведения писателей и поэтов Ярославского края, заслужившие общественное признание.

Настоящий учебный курс включает в себя «Итоговые творческие работы», что следует рассматривать как уроки развития речи, активной речевой творческой деятельности.

В 5-6 классах это могут быть сочинения - творческие работы с определённым заданием (сочинение-сказка на основе своего (авторского) замысла, «Что я представляю при чтении стихотворения?», «Письмо литературному герою», «Моё путешествие по Карабаху» и т.д.)

В 7-8 классе можно использовать такую форму творчества, как групповой учебный мини-проект, в 9 классе – индивидуальный учебный мини-проект, именно поэтому учебный материал курса в 9 классе строится, в основном, на местном литературном материале, а на представление таких проектов выделены 2 часа.

5 класс

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество. (2 час)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо».

Древнерусская литература (1 час)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. **Домострой**. «Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем».

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»

Из русской литературы XIX века (3 часа)

Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Н.А. Некрасов. «Соловьи».

И.С.Тургенев. «Бежин луг» как один из рассказов, входящих в «Записки охотника». Поэзия крестьянской жизни в рассказе. Мастерство пейзажных зарисовок Тургенева..

Из русской литературы XX век

Поэты XX века о Великой Отечественной войне (1 час)

К.М. Симонов

«Майор привез мальчишку на лафете...»

А.А.Сурков как известный поэт - ярославец. «Бьётся в тесной печурке огонь...» («Землянка»)

Итоговая творческая работа – 1 час

6 класс

Древнерусская литература (1 час)

Русская летопись. Ростовские летописцы. Жанр жития.

Из русской литературы XIX века (4 часа)

Ярославский поэт **И.З.Суриков** и его стихи: «Детство», «Рябина», «Зима», «Клад».

Н. А. Некрасов. «Школьник». «Мороз, Красный нос» **Некрасовская «школа»** в поэзии 19 века, причины популярности стихов, ставших народными песнями.

Некрасовские места Ярославской области.

Н. С. Лесков. «Левша». Понятие сказа. Талантливость и мастерovitость русского человека. Вопросы социальной справедливости и национальной гордость в произведении.

Из русской литературы XX века (2 часа)

А.И. Куприн «Изумруд», «Куст сирени»

В.К. Железников «Чучело» или

.В.П. Крапивин «Мальчик со шпагой»

Итоговая творческая работа – 1 час

7 класс

Из русской литературы XIX века (6 часов)

А.С.Пушкин «Роняет лес багряный свой убор...», «19 октября 1927 года» («Бог помощь вам, друзья мои...») Тема лицейского братства в лирике Пушкина.

А.Н.Островский «Снегурочка» как пьеса, отразившая социальные, этические и эстетические идеалы драматурга. Фольклорные традиции в пьесе. Связь «Снегурочки» Островского с музыкой и изобразительным искусством.

Островский и Ярославский край.

М.Е.Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь», «Коняга» как сатирические сказки . Мастерство писателя-сатирика. С-Щедрин и Ярославский край.

Ю.В.Жадовская как ярославская поэтесса. Тема Родины в лирике поэтессы: «Нива моя, нива...», «Грустная картина». Гражданские мотивы в лирике Жадовской: «Современному человеку», «Среди бездушных и ничтожных...». «Песни о женской неволе» (А.Скабичевский): « Я люблю смотреть в ясну ноченьку...», «Я всё ещё его, безумная, люблю...», «Ты скоро меня забудешь...». Романсы на стихи поэтессы (Глинка, Варламов, Даргомыжский, Рахманинов).

В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Идеалы добра, чуткость к прекрасному как важнейшие ценности для писателя.

Из русской литературы XX века (1 час)

Ю.М.Кублановский как рыбинский поэт. Судьба Кублановского – судьба страны. «Посвящение Волге» (изд. Рыбинск) как один из дорогих для поэта сборников.

Итоговая творческая работа – 1 час

8 класс

Из древнерусской литературы (1 час)

Тематическое и жанровое разнообразие древнерусской литературы. Посадская литература 17 века. **А.М.Курбский** как виднейший общественный деятель и публицист времён Ивана Грозного, наш земляк. «Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским» (общая характеристика)

Русская литература XVIII века (1 час)

«Уединённый пошехонец» как первый русский провинциальный журнал.

«Ярославская струя» в русской литературе 18 века.

Творчество Ф.Г.Волкова, И.А.Дмитриевского, В.Майкова. Оды и басни ярославских поэтов. Роль Ф.Волкова в становлении русского театра. Ярославль как родина первого русского театра.

Русская литература XIX века (3 часа)

А.С.Пушкин «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «Вновь я посетил...» Мудрость поздней лирики поэта.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Маскарад». Тематическое, стилевое и жанровое многообразие творчества Лермонтова.

И.С.Тургенев «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь». Тема любви в творчестве Тургенева. Психологическое и художественное мастерство писателя.

Русская литература XX века (2 часа)

Тема родины и русской природы в лирике поэтов-земляков.

Н.М.Якушев. Судьба поэта. Лирика: «Опять лесами бродит осень...», «Рожновский мыс», «Берёзка», «На исходе северное лето...» и др.

Л.И.Ошанин «Течёт река Волга...», «Дороги», «Солнечный круг», «Песня о тревожной молодости» и др.

Итоговая творческая работа – 1 час

9 класс

Из древнерусской литературы (1 час)

Ярославль как «родина» «Слова о полку Игореве». Музей «Слова» в Ярославле. Д.С.Лихачёв как инициатор создания музея (откр. В 1985г.)

Русская литература XIX века (1 час)

«Общество любителей российской словесности» при Яросл. Демидовском высших наук училище (1814-1844) как одно из «Обществ» начала 19 века, знаменовавших «поворот русской литературы к новому направлению, новым формам». (Р.Клейменова)

Ярчайшие поэты Ярославской земли начала – середины 19 века: Ф.Н. Слепушкин, Л.Н.Трефолов, С.Я.Дерунов и их вклад в русскую литературу.

Русская литература XX – XXI веков (4 часа)

Ярославия и «серебряный век» русской поэзии.

К.Д.Бальмонт как «старший» символист. «Я-изысканность русской медлительной речи...», «Безглагольность», «Тише, тише», «Мои враги». Мечта и Солнце и Красоте, уклад жизни первобытных народов как идеал поэта.

М.А.Кузмин как виднейший поэт-акмеист. Разноцветье интересов, любовь к изысканному, свежесть взгляда и тяга к земным проявлениям жизни в лирике поэта.»Склоненный ангел на соборе...», «Бывают странными пророками...», «Успокоительной прохладой...», «На берегу сидел слепой ребёнок...» М.Лохвицкая, М.Петровых, А.Радлова и Ярославский край.

Ярославские «звёзды» в русской поэзии (на основе повторения): И.Дмитриевский, И.З.Суриков, Н.А.Некрасов, Ю.В.Жадовская, А.А.Сурков, Н.М.Якушев, Л.И.Ящин, Ю.М.Кублановский и др.

В.Гиляровский, И.Ильф и Е.Петров, Братья Золотарёвы, О. Бергольц, Ф.Абрамов, А.И.Солженицын, и Ярославская земля.

Современная литературная ситуация. Литература Рыбинска. Сетевая литература («напр., «Вечерний гондольер»). Обзор.

Итоговая творческая работа (защита проектов)– 2 часа

Литература:

Для первого блока программы:

1. Беленький Г.И. Литература. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.И.Беленький, О.М.Хренова. - М.: Мнемозина, 2013.
2. Программа курса «Литература». 5-9 классы/Сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин. – М: 2016.

Для второго «блока» программы:

3. Астафьев А.В., Астафьева Н.А. Писатели Ярославского края. – Ярославль: 1990.
4. Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. И общ. Ред. О.Н.Скибинской. – Ярославль: 2018.