

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Примерная программа не распределяет учебный материал по отдельным классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

#### V-VI классы

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

#### VII-VIII классы

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования

учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

#### IX класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Классы (базовый уровень)	Предметы гуманитарного цикла	Количество часов на ступени основного образования
6 классы	Литература	102 часа
7 класс		60 часов
8 класс	Литература	60 часов
9 классы		96 часов
<b>ВСЕГО</b>		<b>318 часов</b>

**Личностными результатами** выпускников **основной школы**, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. (1, 7-8).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета литература в 6 классе (в дополнение к таблице УУД из «Основной образовательной программы» лицея для 5-6 классов)**

**Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;
- уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- развитие компетентности в решении морально-нравственных вопросов на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания, формирование целостного мировоззрения, ценностно-смысловых установок, отражающих общечеловеческие ценности;
- формирование ответственного отношения к учению, обучению и познанию.

**Метапредметные результаты (коммуникативные УУД):**

- умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими в процессе общения по теме, умение оценивать других, оппонировать в споре;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- работа индивидуально и в группе; организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- владение устной и письменной монологической речью.

**Предметными результатами** изучения курса литературы в 6 классе является сформированность следующих умений:

**Ученик научится:**

- воспринимать художественную литературу как явление национальной и мировой культуры;
- выразительно читать художественные тексты, заученные наизусть;

- давать подробный (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XIX и XX веков, зарубежной литературы;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания на основе текста, вести диалог;
- устанавливать связи изученных литературных произведений с эпохой их написания, фактами жизни и творчества писателей; раскрывать вневременную, общечеловеческую значимость произведений и их современное звучание;
- формулировать тему, идею, раскрывать пафос, идейно-нравственное содержание изученных произведений;
- рассказывать о литературных героях (с элементами индивидуальной, сравнительной характеристики) с выражением собственной оценки персонажей;
- делать наблюдения о пейзаже, интерьере, мотивах, образительно-выразительных средствах (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение), портретах персонажей изучаемых произведений, создавать высказывания об этом;
- редактировать собственные сочинения и сочинения сверстников;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вступать в диалог с другими читателями;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности класса и оформлять её результаты.

#### **Получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей;
- пересказывать прозаические произведения или их фрагменты с использованием образительно-выразительных средств, цитат из текста;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой самостоятельно прочитанных произведений;
- раскрывать общечеловеческую значимость и современное звучание изученных литературных произведений;
- характеризовать литературных героев (индивидуальная, сравнительная характеристика) с выражением собственной оценки персонажей;
- выполнять частичный литературоведческий анализ произведения с использованием элементарной литературоведческой терминологии;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять тексты интерпретирующего характера;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- самостоятельно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность оформлять её результаты. (На основе 2, 13-14)

Кроме того, **Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

**Ученик научится:**

– осознанно **воспринимать и понимать** фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация)

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выразительно читать произведения УНТ и литературы

– осуществлять различные виды пересказа произведения и его фрагментов

– выявлять жанровую разновидность народной сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– участвовать в проектно-исследовательской деятельности класса и оформлять её результаты.

**Получит возможность научиться:**

– *сравнивать произведения УНТ, принадлежащие разным народам,*

– *сочинять текст- подражание (УНТ),*

– *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

– *устанавливать связи на уровне авторского замысла, тематики, проблематики, образов между произведениями разных литературных родов с общим сюжетом;*

– *выбирать путь работы с произведением, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

– *сопоставлять тексты интерпретирующего характера;*

– *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

– *воспринимать художественный текст как произведение искусства;*

– *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;*

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

–самостоятельно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность оформлять её результаты. (на основе 1,7-8; 2,10-14)

**Результатами** изучения курса литературы в **7 классе** являются также:

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

#### **Метапредметные результаты (коммуникативные УУД):**

- умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими в процессе общения по теме, умение оценивать других, оппонировать в споре;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- владение устной и письменной монологической речью.

**Предметными результатами** изучения курса литературы в 7 классе является сформированность следующих умений:

#### **Ученик научится:**

- воспринимать художественную литературу как явление национальной и мировой культуры;
- выразительно читать художественные тексты, заученные наизусть;
- давать подробный (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания на основе текста, вести диалог;
- устанавливать связи изученных литературных произведений с эпохой их написания, фактами жизни и творчества писателей;
- формулировать тему, идею, раскрывать пафос, идейно-нравственное содержание изученных произведений;
- рассказывать о литературных героях (с элементами индивидуальной, сравнительной характеристики) с выражением собственной оценки персонажей;
- делать наблюдения о пейзаже, интерьере, мотивах, изобразительно-выразительных средствах (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение), портретах персонажей изучаемых произведений, создавать высказывания об этом;
- редактировать собственные сочинения и сочинения сверстников;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения

для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вступать в диалог с другими читателями;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности класса и оформлять её результаты.

#### **Получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей;
- пересказывать прозаические произведения или их фрагменты с использованием изобразительно-выразительных средств, цитат из текста;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой самостоятельно прочитанных произведений;
- раскрывать общечеловеческую значимость и современное звучание изученных литературных произведений;
- характеризовать литературных героев (индивидуальная, сравнительная характеристика) с выражением собственной оценки персонажей;
- выполнять частичный литературоведческий анализ произведения с использованием элементарной литературоведческой терминологии;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять тексты интерпретирующего характера;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- самостоятельно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность оформлять её результаты. (На основе 2, 13-14)

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета литература в 8 классе**

***К личностным результатам учащихся 8 класса следует также отнести (в дополнение к таблице УУД из «Основной образовательной программы» лицея для 7-9 классов)***

**Результатами** изучения курса литературы в 8 классе являются также:

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;
- уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- развитие компетентности в решении морально-нравственных вопросов на основе личностного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания, формирование целостного мировоззрения, ценностно-смысловых установок, отражающих общечеловеческие ценности;
- формирование ответственного отношения к учению, обучению и познанию.

#### **Метапредметные результаты (коммуникативные УУД):**

- умение отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими в процессе общения по теме, умение оценивать других, оппонировать в споре;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- работа индивидуально и в группе; организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- владение устной и письменной монологической речью.

**Предметными результатами** изучения курса литературы в 8 классе является сформированность следующих умений:

#### **Ученик научится:**

- воспринимать художественную литературу как явление национальной и мировой культуры;
- выразительно читать художественные тексты, заученные наизусть;
- давать подробный (с сохранением некоторых стилистических особенностей произведения), краткий и выборочный пересказ эпического произведения;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XIX и XX веков, зарубежной литературы;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания на основе текста, вести диалог;
- устанавливать связи изученных литературных произведений с эпохой их написания, фактами жизни и творчества писателей; раскрывать вневременную, общечеловеческую значимость произведений и их современное звучание;
- формулировать тему, идею, раскрывать пафос, идейно-нравственное содержание изученных произведений;
- рассказывать о литературных героях (с элементами индивидуальной, сравнительной характеристики) с выражением собственной оценки персонажей;
- делать наблюдения о пейзаже, интерьере, мотивах, изобразительно-выразительных средствах (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение), портретах персонажей изучаемых произведений, создавать высказывания об этом;
- редактировать собственные сочинения и сочинения сверстников;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;



- вступать в диалог с другими читателями;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности класса и оформлять её результаты.

**Получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей;
- пересказывать прозаические произведения или их фрагменты с использованием изобразительно-выразительных средств, цитат из текста;
- писать сочинения, связанные с тематикой и проблематикой самостоятельно прочитанных произведений;
- раскрывать общечеловеческую значимость и современное звучание изученных литературных произведений;
- характеризовать литературных героев (индивидуальная, сравнительная характеристика) с выражением собственной оценки персонажей;
- выполнять частичный литературоведческий анализ произведения с использованием элементарной литературоведческой терминологии;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять тексты интерпретирующего характера;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- самостоятельно осуществлять проектно-исследовательскую деятельность оформлять её результаты.

№	Название раздела	Количество часов
1	1. Введение. Человек – главный предмет изображения в художественной литературе.	3 часа
2	2.«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой 2. 1. Устное народное творчество. Былины. 2.2. Письменная литература Древней Руси. 2.3. Баллады	12 часов
		4 часа
		3 часа
		6 часов

3	3.Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека - 3.1. Пушкин А.С. Лирика. «Дубровский». 3.2. М.Ю.Лермонтов. Лирика 3.3.Н.М.Языков. 3.4. Н.В.Гоголь 3.5. С.Т. Аксаков. «Очерк зимнего дня»	27 часов 14 часов 4 часа 1 час 6 часов 1 час
4	4.Смешное в жизни и в литературе. 4.1. А.П.Чехов	6 часов
5	5.Мотивы Родины и родной природы в русской лирике. 5.1.«О дом родной! О край, всегда любимый! Родные небеса!..». 5.3. Тема любви к родному краю в литературе народов России	5 часов 3 часа 2 часа
6	6.Человек в ситуации нравственного выбора 6.1. Короленко В.Г. «Дети подземелья» («В дурном обществе») 6.2. Николай Телешов «Домой». 6.3.Альфонс Доде «Маленький шпион» 6.4. А.Платонов «Песчаная учительница»	14 часов 8 часов 1 час 2 часа 3 часа
7	7.Движение весны. 7.1. Страницы поэзии. 7.2. И.А.Бунин «Первый соловей», «Подснежник».	3 часа 1 час 2 часа
8	М.М.Пришвин «Кладовая солнца» В детские годы 8.1. М.М.Зощенко Рассказы 8.2. Ю.М.Нагибин «Старая черепаха» 8.3. Распутин В. «Уроки французского» 8.4.Н.М.Рубцов. Стихи о родине и детстве. 8.5. Д. Олдридж «Последний дюйм»	5 часов 15 часов 2 часа 2 часа 3 часа 5 часов 3 часа
10.	Итоговые занятия	2 часа
11.	Уроки самостоятельного чтения	10 часов
	Урок развития речи.	
	<b>Всего часов</b>	<b>102ч.</b>
1	<b>1. Введение - 1 час</b>	
2	<b>2. «Минувшее проходит предо мною...» - 17 часов.</b> <b>2.1. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца...» - 4 часа</b> <b>2.2. А.К.Толстой «Василий Шибанов» - 1 час.</b> <b>2.3. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» - 6 часов.</b> <b>2.4. А.С.Пушкин «Полтавский бой» - 2 часа.</b> <b>2.5. Н.С.Лесков «Человек на часах» - 1 час.</b> <b>И.С.Никитин «Русь», К.Н.Симонов «Тарас Бульба»-1ч</b>	17 ч 4ч 1ч 6ч 2ч 1ч 1ч

3	3. «Художник-голос своей эпохи» - 16 часов 3.1. И.С.Тургенев «Бирюк», стихотворения в прозе - 3 часа 3.2. Н.А.Некрасов «Железная дорога», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре..», «Мороз, Красный нос» (отрывок) - 3 часа 3.3. М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик..», «Премудрый пескарь» - 3 часа. 3.4. А.П.Чехов «Хамелеон», «Тоска» - 3 часа.	14ч 3ч 3ч 3ч 3ч
4	4. «Хочу, чтоб каждый из людей был человеком» - 17 часов. 4.1. Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество» - 4 часа. 4.2. Ф.М.Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы») - 4 часа. 4.3.М.Горький «Детство» - 4 часа. 5. Запечатлённые мгновенья. Страницы поэзии. - 3 часа. 5.1. Ф.И.Тютчев. Лирика - 1 час. 5.2. А.А.Фет Лирика. - 1 час	15ч 4ч 4ч 4ч 3ч 1ч 1ч
6	6. Содружество искусств - 3 часа	3ч
7	7. Переключка эпох - 4 часа. 7.1. Ж.Б.Мольер - 2 часа 7.2.1. И.А.Крылов. «Урок дочкам»	4ч 2ч
8	8. В мире фантастики и приключений. Тема будущего - 2 часа 8.1. А.де Сент-Экзюпери - 1 час 8.2. Р.Брэдли - 1 час	1ч 1ч
9		
	10.1 Урок развития речи 11. Уроки самостоятельного чтения - 9 часов.	5ч
	<b>Всего часов</b>	<b>60ч.</b>
1	Введение	1 час
2	Устное народное творчество. Народные песни.	3 часа
3	Русская старина	2 часа
4	Литература XIX века: А.С.Пушкин М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь И.С.Тургенев Л.Н.Толстой	21 часа: 6 часов 4 часа 6 часов 2 часа 3 часа
5	Литература конца XIX - начала XX века : В.Г.Короленко И.А.Бунин М.Горький А.Грин	6 часов: 1 часа 2 часа 2 часа 1 час
6	Литература XX века: Н.А.Заболоцкий	9 часов: 1 час

	<i>К.Г.Паустовский А.Т.Твардовский</i> <i>М.А.Шолохов</i> <i>В.М.Шукин</i> <i>Н.М.Рубцов</i>	2 часа 2 часа 1 час 1 час 1 час
7	<i>Из зарубежной литературы:</i> <i>М. де Сервантес</i> <i>П.Мериме</i>	2 часа: 1 часа 1 час
8	<i>Художественная литература, её особенности и значение</i>	1 час
9	<i>Уроков по самостоятельно прочитанному</i>	
10.	<i>Уроков развития речи</i>	
	<b>Итого</b>	<b>60 часов</b>
№ п/п	<b>Разделы курса</b>	<b>Количество часов на тему</b>
1.	<b>Повторение изученного в 1- 8 классах.</b>	<b>5 ч.</b>
2.	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>5 ч.</b>
3.	<b>Русская литература начала XIX века, в том числе:</b>	<b>65 ч.</b>
4.	<b>Творчество В.А.Жуковского</b>	<b>1 ч.</b>
5.	<b>Творчество К.Н.Батюшкова</b>	<b>1 ч.</b>
6.	<b>Творчество А.В.Кольцова</b>	<b>1ч.</b>
7.	<b>Творчество Е.А.Боратынского</b>	<b>1ч.</b>
4.	<b>Творчество А.С.Грибоедова</b>	<b>9 ч.</b>
5.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	<b>22 ч.</b>
6.	<b>Творчество М.Ю.Лермонтова</b>	<b>12 ч.</b>
7.	<b>Творчество Н.В.Гоголя</b>	<b>13 ч.</b>
8.	<b>Литература 2-й половины XIX века- XX века, в том числе:</b>	<b>13 ч.</b>
9.	<b>Творчество А.А.Фета</b>	<b>1ч.</b>
10.	<b>Творчество Н.А.Некрасова</b>	<b>1 ч.</b>
11.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	<b>1ч.</b>
12.	<b>Творчество Ф.М.Достоевского</b>	<b>1ч.</b>
13.	<b>Творчество А.П.Чехова</b>	<b>2 ч.</b>
14.	<b>Лирика А.А.Блока</b>	<b>1 ч.</b>
15.	<b>Лирика В.В.Маяковского</b>	<b>1ч.</b>
16.	<b>Лирика С.А.Есенина</b>	<b>1 ч.</b>
17.	<b>Лирика А.А.Ахматовой</b>	<b>1 ч.</b>
18.	<b>М.А. Булгаков «Собачье сердце»</b>	<b>1ч.</b>
19.	<b>М.А.Шолохов. «Судьба человека».</b>	<b>2 ч.</b>
20.	<b>А.И.Солженицын «Матрёнин двор».</b>	<b>2 ч.</b>
21.	<b>Г.Тукай</b>	<b>1ч.</b>
22.	<b>Уроков развития речи</b>	<b>6 ч.</b>
23.	<b>Уроков по самостоятельно прочитанным произведениям</b>	<b>5 ч.</b>
	<b>Итого</b>	<b>96 часов</b>

**Планируемые результаты обучающихся при изучении литературы по данной программе ориентированы на заявленные УУД  
в «Основной образовательной программе» лицея для 5 -6 классов**

**Личностные УУД**

<p align="center">Научится (необходимый уровень) <b>Выделены УУД, которым в уделяется особое внимание при изучении литературы в 6 классе</b></p>	<p align="center">Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначные и неоднозначные поступки.</li> <li>• <b>Разрешать моральные противоречия</b></li> <li>• Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей</li> <li>• <b>Осознавать и называть свои ближайшие цели саморазвития (улучшения черт характера, постановка ближайших целей в учёбе и вне её в соответствии со своими интересами)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.</li> <li>• Решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков</li> <li>• Сравнить свои оценки с оценками других.</li> <li>• Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место</li> <li>• Осознавать и называть свои ближайшие цели саморазвития (улучшения черт характера, постановка ближайших целей в учёбе и вне её в соответствии со своими интересами) на более высоком уровне</li> </ul>

**Регулятивные УУД**

<p align="center">Научится (необходимый уровень)</p>	<p align="center">Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.</b></li> <li>• Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии.</li> <li>• Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (энциклопедии, справочники, электронные диски)</li> <li>• <b>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных задач</li> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>• Самостоятельно отбирать информацию для решения жизненных задач</li> <li>• Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников</li> <li>• Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия.</li> <li>• Давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять причины и следствия простых явлений.</li> <li>• Осуществлять сравнение, классификацию.</li> <li>• <b>Строить логическое рассуждение.</b></li> <li>• <b>Создавать модели.</b></li> <li>• <b>Составлять тезисы, различные виды планов</b></li> <li>• <b>Преобразовывать информацию из одного вида в другой</b></li> </ul>	<p>учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;</li> <li>• Обобщать понятия</li> <li>• Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</li> <li>• Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.</li> </ul>
---	---

### Познавательные УУД

### Коммуникативные УУД

<p>Научится (необходимый уровень)</p>	<p>Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.</b></li> <li>• Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В дискуссии выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль</li> <li>• Владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой</li> <li>• Критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его. Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории.</li> <li>• Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования.</li> <li>• Предвидеть последствия коллективных решений.</li> <li>• Понимать, в чем состоит суть общения.</li> <li>• Взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.(3)</li> </ul>

### Планируемые результаты при изучении литературы в 8-9 классах

### Личностные УУД

<p>Научится (необходимый уровень) <b>Выделены УУД, которым в уделяется особое внимание при изучении литературы в 8 классе</b></p>	<p>Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.</li> <li>■ Решать моральные дилеммы при выборе собственных поступков</li> <li>■ <b>Сравнивать свои оценки с оценками других. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место</b></li> <li>■ Осознавать и называть свои ближайшие цели саморазвития (улучшения черт характера, постановки ближайших целей в учёбе и вне её в соответствии со своими интересами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества).</b></li> <li>■ Решать моральные дилеммы в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов</li> <li>■ Определять в ходе личностной саморефлексии свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданско-патриотических, ценностях разных групп)</li> <li>■ Осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития, выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.)</li> </ul>

### Регулятивные УУД

<p>Научится (необходимый уровень)</p>	<p>Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.</li> <li>■ <b>Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, компьютер).</b></li> <li>■ Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.</li> <li>■ <b>В ходе представления проекта</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.</b></li> <li>■ <b>Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</b></li> <li>■ Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).</li> <li>■ Оценить степень успешности своей индивидуальной</li> </ul>

<p>давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера</li> </ul>	<p>образовательной деятельности.</p>
--	--------------------------------------

### Познавательные УУД

<p>Научится (необходимый уровень)</p>	<p>Получит возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных задач</li> <li>■ <b>Ориентироваться в своей системе знаний.</b></li> <li>■ Самостоятельно отбирать информацию для решения жизненных задач</li> <li>■ <b>Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников</b></li> <li>■ <b>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;</li> <li>- Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений;</li> <li>- <b>Обобщать понятия</b></li> <li>- Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</li> </ul> </li> <li>■ <b>Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Самостоятельно ставить личностно-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения.</li> <li>■ Самостоятельно делать предварительный отбор источников информации.</li> <li>■ <b>Сопоставлять, отбирать и проверять информацию для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории .</b></li> <li>■ Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации .</li> <li>■ Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.</li> </ul>

### Коммуникативные УУД



Научится (необходимый уровень)	Получит возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>В дискуссии выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль</b></li> <li>■ Владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой деятельности</li> <li>■ Критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории.</li> <li>■ Владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования.</li> <li>■ <b>Предвидеть последствия коллективных решений.</b></li> <li>■ <b>Понимать, в чем состоит суть общения.</b></li> <li>■ <b>Взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ При необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения).</li> <li>■ Понимать систему взглядов и интересов человека.</li> <li>■ Толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы. (3)</li> </ul>

***В результате изучения литературы ученик должен***

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

#### **Используемый учебно-методический комплекс**

1. Литература», 6-9 класс: учебник-хрестоматия в 2-х частях; составители М.А.Снежная, О.М.Хренова, Э.Э.Кац, под ред. Г.И.Беленького, М., «Мнемозина», 2012г.
2. Набор цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) к учебнику «Литература. 6 класс» размещён в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для ученика)
3. О.М.Хренова «Методические рекомендации для учителя», Литература.6 класс», М., «Мнемозина», 2012.
4. Поурочное планирование к учебнику «Литература. 6,7, 8,9 классы» размещено в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для учителя).
5. Методические рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Литература. 6, 7,8,9 классы» размещены в Интернете на сайте [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) (каталог для учителя).

#### **Список дополнительной литературы для учителя**

1. Литературный энциклопедический словарь. Под ред. В.М.Жожевникова и П.А.Николаева. М.1987.
2. Энциклопедия. Т. 11 - 12. Всемирная литература - М.: Аванта+, 2003.
3. Введение в литературоведение. Под ред. Л.В.Чернец. М. 2006.
4. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. СПб. Азбука. 2001.
5. Русская литература XIX - XX веков: в 2 т. Учебное пособие для поступающих в вузы / Сост. и научн. Ред. Б.С.Бугров, М.М.Голубков. - 8-е издание. - М.: изд-во Моск. Ун-та, 2010.
6. Русские писатели, XIX век: бигр. слов. /сост. С.А.Джанумов. - М.: Просвещение, 2007.
7. Русские писатели, XX век: бигр. слов. /сост. С.А.Джанумов. - М.: Просвещение, 2007.
8. Хализев. Теория литературы. М.2005.

#### **Список дополнительной литературы для ученика**

1. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы. - М.: Просвещение, 1999.
2. Энциклопедия. Т. 11 - 12. Всемирная литература - М.: Аванта+, 2003.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. - М., 1998.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
3. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».
5. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык».
7. [www.myfhologi.ru](http://www.myfhologi.ru) Мифологическая энциклопедия.
8. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
9. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>
10. Всероссийская олимпиада школьников по литературе - <http://lit.rusolymp.ru>
11. Методика преподавания литературы - <http://metlit.nm.ru>
12. Методико-литературный сайт «Урок литературы» - <http://mlis.fobr.ru>
13. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы - <http://lib.prosv.ru>
14. Библиотека русской литературы «Классика.ру» - <http://www.klassika.ru>
15. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
16. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru - <http://www.e-kniga.ru>
17. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
18. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека - <http://www.livepoetry.ru>
19. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук - <http://www.imli.ru>
20. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskiydom.ru>
21. Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
22. Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>
23. Лауреаты Нобелевской премии в области литературы - <http://www.noblit.ru>
24. Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете - <http://www.lito.ru>
25. Национальный сервер современной поэзии - <http://www.stihi.ru>
26. Национальный сервер современной прозы - <http://www.proza.ru>
27. Портал Philolog.ru - <http://www.philolog.ru>
28. Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт - <http://www.poezia.ru>
29. Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
30. Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
31. Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
32. Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
33. Русская виртуальная библиотека - <http://www.rvb.ru>

34. Русская литературная критика - <http://kritika.nm.ru>
35. Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>
36. Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы - <http://www.netslova.ru>
37. Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
38. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stixiya>
39. Филологический сайт Ruthenia.ru - <http://www.ruthenia.ru>
40. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>