

**Рецензия на методическую разработку Данковцевой Юлии Николаевны,
учителя музыки МОУ лицей №2 г. Рыбинска
«Система творческих заданий по музыке как ресурс для достижения
образовательных результатов школьников в условиях реализации
ФГОС»**

Методическая разработка посвящена актуальной теме – разработке современных подходов к преподаванию учебного предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС на основе деятельностных технологий.

Методическая разработка состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. В введении дается обоснование актуальности проблемы, определяется цель и задачи разработки. В теоретической части представлены обзор методов и форм музыкального образования, определены основные направления развития креативности обучающихся на уроке музыки; в практической части представлены разработанная автором система творческих заданий для учащихся начальной и основной школы на основе деятельностных технологий, организационные и содержательные формы работы учителя, а так же результаты апробации, доказывающие эффективность предлагаемой системы работы. Одним из важных аспектов методической разработки является преемственность представленного подхода: разработанная автором система заданий охватывает ступени начального и общего образования.

Несомненным достоинством работы является практическая направленность: для реализации представленной системы работы на уроке музыки автором разработана рабочая тетрадь для обучающихся начальной школы с практическими заданиями. В 2015-2016 учебном году рабочая тетрадь была апробирована во 2 классах лицея №2 г. Рыбинска. Методическая разработка была представлена на Фестивале методических продуктов в лицее, получила высокую оценку педагогического коллектива, удостоена Диплома I степени. В 2016 году методическая разработка была представлена на городском методическом объединении учителей музыки, вызвала большой интерес и в октябре 2016 г. запланировано проведение

практикума «Особенности преподавания предмета «Музыка» в условиях перехода на ФГОС» для учителей музыки г. Рыбинска по использованию рабочей тетради в музыкально-образовательном процессе.

Таким образом, методическая разработка Данковцевой Ю.Н. «Система творческих заданий по музыке как ресурс для достижения образовательных результатов школьников в условиях реализации ФГОС» заслуживает высокой оценки, представляет большой интерес для учителей музыки, может быть рекомендована для распространения и представления педагогического опыта широкому педагогическому сообществу.

Рецензент:

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»,
канд. псих. наук, доцент

Томчук С.А.

