

Согласовано:  
Организаторы бала

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор лицея №2

\_\_\_\_\_  
А.В.Румянцев

## Положение о проведении лицейского бала

### 1. Общие положения.

1.1 Лицейский бал является составной частью образовательного события «День лицея. Вре́мён связующая нить». Цель образовательного события: создание условий для выстраивания пространства разнообразных видов совместной деятельности (ученика-педагога-родителя) в рамках неформального образования, обеспечивающего достижение метапредметных и личностных результатов через погружение в историческое прошлое системы образования России XIX века, знакомство с традициями Царскосельского лицея.

Старинные культурные традиции сохранились в веках не просто так, в них заключена мощная гуманитарная сила и воспитательный потенциал. **Бал** – это не только танцы и игры, это произведение поведенческого искусства. С первых лет зарождения бальной культуры существуют гласные и негласные правила, касающиеся внешности и образа действий в обществе. Правила светского и бального этикета направлены на получение участниками удовольствия и радости во время вечера, формирование комфортных условий его протекания, создание доброжелательных и доверительных отношений участников друг к другу через проявление галантных манер и учтивости.

1.2 Лицейский бал проводится в рамках внеурочной деятельности по общекультурному и духовно-нравственному направлениям.

Дата проведения: 17 октября 2014 года.

Место проведения: актовый зал лицея №2.

Время проведения: 18.00

1.3 Участники лицейского бала: ученики 4 классов лицея, родительская общественность, инициативная группа старшеклассников - распорядители бала.

## 2. Этапы подготовки и проведения мероприятия.

1. Поиск и сбор информации по организации костюмированного детского бала, изучение истории и традиций проведения балов в России, определение круга участников.
2. Разработка положения о проведении бала.
3. Формирование инициативной группы: организаторов, распорядителей бала, костюмеров.
4. Разучивание танцев: полонез, менуэт, мазурка.
5. Разработка сценария.
6. Выбор места проведения .Оформление зала.
7. Подведение итогов, награждение активных участников, рефлексия.

## 3. Организаторы

3.1 В подготовке лицейского бала задействованы: классные руководители, педагоги-организаторы, хореограф, заместитель директора по ВР, инициативная группа старшеклассников, специалисты дополнительного образования.

## 4. Дресс-код участников бала

4.1 **Дресс-код для мальчиков:** белая рубашка, темные брюки, бабочка/шейный платок, жилет, аксессуары (по желанию): эполеты, кивер/цилиндр

4.2 **Дресс-код для девочек:** длинное бальное платье, красиво уложенные волосы аксессуары (по желанию): веер, шляпка/перо, перчатки/«митенки».

---

Эполеты – (фр. *épaulettes*, буквально — «плечики», от *épaule* — «плечо») — наплечные знаки различия воинского звания на военной форме. Были распространены в армиях европейских стран в XVIII—XIX веках

**Кивер** — военный головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком, часто с украшением в виде султана. Был распространён во многих европейских армиях начала XIX века.

**Митенки-** (ед. ч. — **митенка** фр. mitaines) — перчатки без пальцев, удерживающиеся на руке с помощью перемычек между пальцами или за счёт пластических свойств материала, из которого они сделаны.